

Discografia



La discografia ufficiale si basa sulle edizioni inglesi degli album (spesso venivano modificati e pubblicati con titoli diversi, specialmente negli [Stati Uniti d'America](#)), che sono alla base delle riedizioni in [compact disc](#). Data la rarità di apparecchi stereofonici, i Beatles e il loro produttore George Martin si applicarono tardi a produrre master stereofonici dei brani. Così i primi quattro album furono pubblicati in mono, e fino al 2009 anche i CD da essi ricavati sono monofonici.

Alcune canzoni sono uscite inizialmente solo su [singolo](#) ma successivamente la [EMI](#) ha provveduto a renderle reperibili tutte su alcune raccolte. Al catalogo ufficiale si aggiungono alcune raccolte che si distinguono dalle altre, mere ricompilazioni di brani già editi, per alcune caratteristiche particolari: [1962-1966](#) (noto come *The Red Album*) e [1967-1970](#) (noto come *The Blue Album*) a cui vanno aggiunti i due album *Past Masters, Volume One* e *Past Masters, Volume Two*. La discografia inglese degli LP del gruppo, insieme a queste raccolte, comprendono tutte le canzoni pubblicate dai Beatles.

Il 9 settembre 2009 (9-9-09) l'intero catalogo dei Beatles è stato riproposto in versione CD in seguito a un processo di rimasterizzazione digitale durato quattro anni^[1]; le edizioni stereo di tutti gli undici album originali della discografia inglese insieme a *Magical Mystery Tour* (doppio EP in origine) e il doppio CD dei Past Masters sono stati riproposti sia individualmente sia in forma di raccolta. Una seconda raccolta comprende tutte le tracce mono.

Album in studio

Tutti i dischi fino a *Magical Mystery Tour* uscirono su etichetta *Parlophone*. Dal *White Album* del 1968 in poi uscirono su etichetta *Apple*, di proprietà degli stessi Beatles, distribuita dalla *EMI*.

- *Please Please Me* - 22 marzo 1963
- *With the Beatles* - 22 novembre 1963
- *A Hard Day's Night* - 10 luglio 1964
- *Beatles for Sale* - 4 dicembre 1964
- *Help!* - 6 agosto 1965
- *Rubber Soul* - 3 dicembre 1965
- *Revolver* - 5 agosto 1966
- *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* - 1º giugno 1967
- *Magical Mystery Tour* - 27 novembre 1967 (LP - USA) / 8 dicembre 1967 (doppio EP - UK)¹
- *The Beatles* (doppio LP, più noto col nome di *The White Album*) - 22 novembre 1968
- *Yellow Submarine* - (colonna sonora) 13 gennaio 1969¹
- *Abbey Road* - 26 settembre 1969
- *Let It Be* - 8 maggio 1970

Singoli

I 45 giri originariamente pubblicati furono monofonici fino a *Get Back*. *The Ballad of John & Yoko* fu il primo singolo uscito in versione stereo.

Tutti i singoli fino a *Lady Madonna* uscirono su etichetta *Parlophone*. Da *Hey Jude* in poi uscirono su etichetta *Apple Records*, di proprietà degli stessi Beatles, distribuita dalla **EMI**. I Beatles hanno pubblicato 203 canzoni; la quasi totalità delle canzoni è di proprietà delle Edizioni musicali Northern Songs.¹

Precedente ai 45 giri ufficiali è il singolo *My Bonnie/The Saints*, pubblicato nel 1961 in Germania dalla *Polydor*; si tratta di un disco del cantante **Tony Sheridan**, accompagnato dai Beatles (in questa occasione con la denominazione "The Beat Brothers").

- *Love Me Do/P.S. I Love You* - 5 ottobre 1962
- *Please Please Me/Ask Me Why* - 11 gennaio 1963
- *From Me to You/Thank You Girl* - 11 aprile 1963
- *She Loves You/I'll Get You* - 23 agosto 1963
- *I Want to Hold Your Hand/This Boy* - 29 novembre 1963
- *Can't Buy Me Love/You Can't Do That* - 20 marzo 1964
- *A Hard Day's Night/Things We Said Today* - 10 luglio 1964
- *I Feel Fine/She's a Woman* - 27 novembre 1964
- *Ticket to Ride/Yes It Is* - 9 aprile 1965
- *Help!/I'm Down* - 23 luglio 1965
- *We Can Work It Out/Day Tripper* (doppio lato A) - 3 dicembre 1965
- *Paperback Writer/Rain* - 10 giugno 1966
- *Eleanor Rigby/Yellow Submarine* (doppio lato A) - 5 agosto 1966
- *Strawberry Fields Forever/Penny Lane* (doppio lato A) - 17 febbraio 1967
- *All You Need Is Love/Baby You're a Rich Man* - 7 luglio 1967
- *Hello Goodbye/I Am the Walrus* - 24 novembre 1967
- *Lady Madonna/The Inner Light* - 15 marzo 1968
- *Hey Jude/Revolution* - 30 agosto 1968
- *Get Back/Don't Let Me Down* - 11 aprile 1969
- *The Ballad of John and Yoko/Old Brown Shoe* - 30 maggio 1969
- *Something/Come Together* (doppio lato A) - 31 ottobre 1969
- *Let It Be/You Know My Name (Look Up the Number)* - 6 marzo 1970

EP

In Inghilterra uscirono molti *extended play* dei Beatles; tutti contenevano brani già pubblicati come singoli o su album, eccetto *Long Tall Sally* e il doppio EP *Magical Mystery Tour*. L'EP *Baby It's You* contiene versioni *live* di brani alla BBC, e solamente la *title track* era già stata pubblicata; *Free as a Bird* e *Real Love* hanno alcuni brani inediti che in seguito verranno pubblicate sulle *Anthology*, ed altri che rimangono disponibili sono sull'*extended play*.

EP con materiale inedito[

- *Long Tall Sally* - 1964
- *Magical Mystery Tour* - 1967
- *Baby It's You* - 1994
- *Free as a Bird* - 1995
- *Real Love* - 1996

EP con brani già editi[

- *Twist and Shout* - 1963
- *The Beatles' Hits* - 1963
- *The Beatles (No. 1)* - 1963

- *All My Loving* - 1964
- *Extracts from the Film "A Hard Day's Night"* - 1964
- *Extracts from the Album "A Hard Day's Night"* - 1964
- *Beatles for Sale* - 1965
- *Beatles for Sale No. 2* - 1965
- *The Beatles' Million Sellers* - 1965
- *Yesterday* - 1966
- *Nowhere Man* - 1966

Raccolte[

Il periodo "**Early Beatles**"[[modifica](#) | [modifica wikitesto](#)]

Molte delle tracce presenti in queste raccolte provengono dall'album *My Bonnie*.

- *The Beatles With Tony Sheridan & Guest* - 1964
- *Ain't She Sweet* - 1964
- *The Beatles' First* - pubblicato in Germania nel 1964 e nel Regno Unito nel 1967
- *Very Together* - pubblicato in Canada nel 1969
- *In the Beginning (circa 1960)* - 1970
- *The Early Tapes of the Beatles* - 1984
- *Beatles Bop - Hamburg Days* - 2001
- *I Saw Her Standing There* - 2013

Raccolte di hits[

A Collection of Beatles Oldies (But Goldies!) - 1966

- *The Essential Beatles* - pubblicato in Australia nel 1972
- *The Red Album* - 1973
- *The Blue Album* - 1973
- *20 Greatest Hits* - 1982
- *The Number Ones* - pubblicato in Austria nel 1983
- *1* - 2000
- *1+* - 2015

Raccolte per criteri

- *Rock 'n' Roll Music* - raccolta di pezzi **rock**, uscito nel 1976
- *Love Songs* - raccolta di canzoni d'amore, uscito nel 1977
- *The Beatles' Ballads* - raccolta di **ballate**, uscito nel 1980
- *Reel Music* - raccolta di canzoni comparse nei film dei Beatles, 1982
- *Tomorrow Never Knows* - raccolta di brani rock, uscito nel 2012

Raccolte di canzoni non ancora apparse su LP

- *Hey Jude* - chiamato anche *The Beatles Again*, uscito nel 1970, pubblicato in Inghilterra nel 1979
- *Rarities* - uscito nel 1978 come parte del cofanetto *The Beatles Collection*, nel 1980 è stato pubblicato singolarmente
- *Past Masters* - doppio LP e doppio CD, **1988**: i singoli della band mai apparsi su un album, la versione di *Love Me Do* apparsa sul singolo, la versione di *Across the Universe* apparso sull'album *No One's Gonna Change Our World*, *Bad Boy*, le versioni in tedesco di *She Loves You* e *I Want to Hold Your Hand* e l'EP *Long Tall Sally*

Altre raccolte

- *Only The Beatles...* - uscito solo in Inghilterra, 1977

Inediti e remix di album e canzoni[

- *Anthology 1* - uscito nel 1995, contiene inediti, interviste e versioni alternative di canzoni già note
- *Anthology 2* - uscito nel 1996, contiene inediti e versioni alternative di canzoni già note
- *Anthology 3* - uscito nel 1996, contiene inediti e versioni alternative di canzoni già note
- *Yellow Submarine Songtrack* - uscito nel 1999, è la riedizione della colonna sonora dell'*omonimo* film
- *Let It Be... Naked* - uscito nel 2003, è la riedizione dell'*omonimo* album
- *LOVE* - uscito nel 2006, sono mixaggi alternativi di canzoni dei Beatles creati appositamente per uno spettacolo del *Cirque du Soleil*

Album dal vivo

Registrazioni dal vivo:

- *The Beatles at the Hollywood Bowl* - 6 maggio 1977: è stato registrato in tre concerti differenti dei Beatles all'Hollywood Bowl, e pubblicato per contrastare l'uscita del live ad Amburgo.
- *Live at the BBC* - 30 novembre 1994: 69 brani registrati dal vivo per vari show della BBC. Importante perché unico documento ufficiale dal vivo (escludendo i brani di *Let It Be - Un giorno con i Beatles*), e perché contiene alcune canzoni scritte ed eseguite solo qui, prima di essere cedute ad altri artisti.
- *On Air - Live at the BBC Volume 2* - 12 novembre 2013: contiene soprattutto interviste e canzoni note dei Beatles, ma vi è ancora una decina di cover mai pubblicate su un album della EMI.
- *Live! at the Star-Club in Hamburg, Germany; 1962* - 1º maggio 1977: Un concerto ad Amburgo, inizialmente un *bootleg*, con l'acquisizione dei diritti da parte dei Beatles, è diventato un album ufficiale. Contiene 27 canzoni registrate mediante un magnetofono da Kingsize Taylor, cantante dei Dominoes di Liverpool che si esibivano negli stessi giorni ad Amburgo. I nastri furono acquistati da un ex manager dei Beatles, Allan Williams, dopo lo scioglimento del gruppo e pubblicati dalla RCA. La qualità del disco è quindi pari a un bootleg ma l'atmosfera e l'energia che si percepiscono sono esplosive.

Bootleg[

- *The Beatles at the Shea Stadium - 1965*: Il 15 agosto 1965 i Beatles si esibirono a New York davanti a 55.600 spettatori nel più grande concerto mai tenuto fino ad allora. L'evento fu ripreso in un documentario televisivo di 48 minuti. Esistono due bootleg con questo titolo, uno quali però contiene invece sei brani registrati in un'altra occasione all'Hollywood Bowl.

Discografia in altri Paesi

In vari paesi, particolare negli Stati Uniti, vennero pubblicati album di inediti e raccolte con significative differenze dalla discografia originale britannica del gruppo.

Stati Uniti d'America

Negli *Stati Uniti d'America* i 33 giri sono usciti con scalette e titoli differenti fino a *Revolver*, e ugualmente sono state pubblicate ulteriori raccolte antologiche rispetto alla discografia ufficiale inglese.

La diversità negli album è dovuta al fatto che, fino a oltre la metà degli anni sessanta, il mercato statunitense prevedeva album composti da dieci o dodici tracce, e la [Capitol Records](#), licenziataria per il mercato USA dei Beatles, si adeguava a questo escludendo alcune fra le quattordici tracce che generalmente formavano un LP britannico e realizzando poi con le tracce scartate dei nuovi album. Questo ha determinato fino alla pubblicazione di *Revolver* la non corrispondenza fra la discografia americana e quella inglese; inoltre l'EP inglese *Magical Mystery Tour* uscì come [long playing](#) negli Stati Uniti d'America, aggiungendo brani già pubblicati su singolo nel Regno Unito: tale versione è alla base dell'edizione su [compact disc](#). anche la discografia dei 45 giri è molto differente da quella originale britannica.

Album[

Quella che segue è la discografia dei [long playing](#) dei Beatles pubblicata in USA che presenta differenze rispetto a quella inglese. Da *Revolver* in poi la discografia degli LP di materiale inedito coincide con quella inglese e pertanto qui non viene indicata. Gli album contrassegnati con ± sono quelli che non sono mai stati pubblicati come CD.

- *Introducing... The Beatles*, LP, 1963: tracce estratte dall'album *Please Please Me*
- *Meet the Beatles!*, LP, 1964: tracce estratte da *Please Please Me*, *With The Beatles* e dai singoli del periodo
- *The Beatles' Second Album*, LP, 1964: tracce estratte da *With The Beatles* e dai singoli appena usciti
- *A Hard Day's Night*, LP, 1964: tracce estratte dall'[omonimo film](#), comprendenti anche dei brani strumentali di [George Martin](#)
- *Something New*, LP ±, 1964: tracce da *A Hard Day's Night* e da *Long Tall Sally*
- *Ain't She Sweet*, LP, 1964 ±: tracce da *My Bonnie* e otto tracce degli Swallows
- *Beatles '65*, LP, 1965: tracce da *Beatles for Sale* e dall'ultimo singolo pubblicato
- *The Early Beatles*, LP, 1965 ±: tracce estratte da *Please Please Me*
- *Beatles VI*, LP, 1965: tracce estratte da *Beatles for Sale*, *Help!*, dagli ultimi singoli e due brani pubblicati solamente per il mercato americano: *Bad Boy* e *Dizzy Miss Lizzy*, ambedue di [Larry Williams](#)
- *Help!*, LP, 1965: la versione statunitense è l'ottavo album pubblicato con la [Capitol](#) e il decimo in tutto, e include i brani del film omonimo più una selezione dalle composizioni di [Ken Thorne](#) eseguite dalla [George Martin Orchestra](#), che contiene una delle prime apparizioni del [sitar](#) in un album rock-pop. *Ticket to Ride* è l'unica canzone pubblicata negli States in stereo duofonico (conosciuto anche come falso stereo).
- *Rubber Soul*, LP, 1965: tracce estratte da *Help!* e da *Rubber Soul*
- *Yesterday and Today*, LP, 1966: tracce estratte da *Rubber Soul*, *Revolver* e dagli ultimi singoli
- *Revolver*, LP, 1966: tracce estratte da *Revolver*
- *Magical Mystery Tour*, LP, 1967: canzoni presenti nell'[omonimo film](#) e singoli del '67
-

Raccolte[

- *Jolly What! The Beatles & Frank Ifield on Stage*, LP ±, 1964: tracce estratte dai singoli *Please Please Me/Ask Me Why* e da *From Me to You/Thank You Girl* e altre otto canzoni di [Frank Ifield](#)
- *The Beatles with Tony Sheridan & Their Guests*, LP ±, 1964: tracce estratte dall'album *My Bonnie* e altre canzoni non dei Beatles
- *Jolly What! The Beatles & Frank Ifield On Stage* - uscito solo negli USA, 1964
- *The Beatles v.s. the Four Seasons*, doppio LP, 1964 ±: il primo disco è l'album *Something New*, il secondo un album dei [Four Seasons](#)
- *The Amazing Beatles & Other Great English Group Sounds*, LP ±, 1966: tracce estratte da *My Bonnie* e canzoni di altre band inglesi
- *This Is Where It Started*, LP, 1966 ±: tracce estratte da *My Bonnie* e canzoni di altri artisti

- *From Then To You* - 1970; è uscito negli USA come *The Beatles' Christmas Album*
- *The Complete Silver Beatles*, doppio LP ±, [1982](#): tracce del provino alla [Decca Records](#)
- *The Silver Beatles - Volume 1*, LP ±, 1982: tracce del provino alla Decca
- *The Silver Beatles - Volume 2*, LP ±, 1982: tracce del provino alla Decca
- *Tomorrow Never Knows*, doppio CD, [2012](#): antologia
- *I Saw Her Standing There*, doppio CD, [2013](#): antologia dei primi anni della band

Live

- *On Air - Live at the BBC Volume 2*, doppio LP e doppio CD, 2013: tracce eseguite come live alla BBC

Singoli

Please Please Me/Ask Me Why - 1963

- *From Me to You/Thank You Girl* - 1963
- *She Loves You/I'll Get You* - 1963
- *I Want to Hold Your Hand/I Saw Her Standing There* -1964
- *Please Please Me/From Me to You* - 1964
- *Twist and Shout/There's a Place* - 1964
- *Can't Buy Me Love/You Can't Do That* - 1964
- *Do You Want to Know a Secret/Thank You Girl* - 1964
- *Why/Cry for a Shadow* - con Tony Sheridan - registrato nel 1960 - 1964
- *Love Me Do/P.S. I Love You* - 1964
- *Sie Liebt Dich/I'll Get You* - 1964
- *Sweet Georgia Brown/If You Love Me Baby* - con Tony Sheridan - 1964
- *Ain't She Sweet/Nobody's Child* - con Tony Sheridan - registrato nel 1960 - 1964
- *A Hard Day's Night/I Should Have Known Better* - 1964
- *I'll Cry Instead/I'm Happy Just to Dance with You* - 1964
- *And I Love Her/If I Fell* - 1964
- *Slow Down/Matchbox* - 1964
- *I Feel Fine/She's a Woman* - 1964
- *Eight Days a Week/I Don't Want to Spoil the Party* - 1964
- *Ticket to Ride/Yes It Is* - 1965
- *Help!/I'm Down* - 1965
- *Yesterday/Act Naturally* - 1965
- *Day Tripper/We Can Work It Out* - doppio lato A - 1965
- *Nowhere Man/What Goes On* - 1965
- *Paperback Writer/Rain* - 1966
- *Yellow Submarine/Eleanor Rigby* - doppio lato A - 1966
- *Penny Lane/Strawberry Fields Forever* - doppio lato A - 1967
- *All You Need Is Love/Baby You're a Rich Man* - 1967
- *Hello Goodbye/I Am the Walrus* - 1967
- *Lady Madonna/The Inner Light* - 1968
- *Hey Jude/Revolution* - 1968
- *Get Back/Don't Let Me Down* – con Billy Preston - 1969
- *The Ballad of John and Yoko/Old Brown Shoe* - 1969
- *Something/Come Together* - doppio lato A - 1969
- *Let It Be/You Know My Name (Look Up the Number)* - 1969
- *The Long and Winding Road/For You Blue* - 1970
- *Got to Get You into My Life/Helter Skelter* - 1976
- *Ob-La-Di, Ob-La-Da/While My Guitar Gently Weeps* - 1976

- *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band/With a Little Help from My Friends* - 1977
- *The Beatles Movie Medley/I'm Happy Just to Dance with You* - 1982
- *Free as a Bird/Christmas Time Is in the Air Again* - 1995
- *Real Love/Baby's in Black* - lato B live - 1996

EP[

Souvenirs from Their Visit in America - 1964

- *Four by Beatles* - 1964
- *4 by Beatles* - 1965
- *Baby It's You* - 1994
- *Free as a Bird* - 1995
- *Real Love* - 1996
-

Italia[

In Italia le emissioni discografiche dei Beatles furono curate dalla [Parlophon](#) e distribuite dalla [Carisch](#), e differiscono da quelle inglesi sia per i titoli degli album che per gli abbinamenti delle canzoni dei 45 giri, oltre che per le copertine; *The Beatles in Italy* è invece un album pubblicato solo in Italia in occasione del tour del complesso, e per questo motivo molto ricercato dai collezionisti internazionali.

Dopo il successo dei primi 45 giri, la [Bluebell](#), distributrice in Italia dell'etichetta statunitense Vee Jay Records, pubblicò due 45 giri di cui la casa americana aveva ottenuto la licenza per gli [Stati Uniti](#), ma la diffusione di essi fu ostacolata dalla [Parlophon](#), che deteneva i diritti per l'[Italia](#), e dalla [Carisch](#) che la distribuiva.

Con il passaggio alla [Apple](#), le differenze tra le emissioni in parte si ridurranno, anche se l'etichetta continuerà, in Italia, la numerazione di catalogo della [Parlophon](#); inoltre il catalogo della [Parlophon](#) passò, con la fusione delle varie case discografiche originali nella [EMI Italiana](#), a quest'ultima etichetta, che ha ripubblicato quindi i dischi dei Beatles uniformandosi alle uscite inglesi.

Alla fine del 1963, con la pubblicazione dei primi 45 giri Italia, le prime recensioni curiosamente paragonarono i Beatles a degli imitatori di [Peppino Di Capri](#) e i suoi Rockers (ad esempio quella sul [Radiocorriere TV](#))^[6], non cogliendo quindi l'elemento di novità del gruppo.

Album[

I primi quattro album, pubblicati in mono su etichetta rossa, vennero in seguito ristampati in versione stereo con l'etichetta nera e la sigla del numero di catalogo preceduta da una S.

- 1963: *The Beatles* (Parlophon, PMCQ 31502)
- 1963: *I favolosi Beatles* (Parlophon, PMCQ 31503)
- 1964: *Tutti per uno* (Parlophon, PMCQ 31504)
- 1964: *Beatles for Sale* (Parlophon, PMCQ 31505)
- 1965: *The Beatles in Italy* (Parlophon, PMCQ 31506)
- 1965: *Aiuto!* (Parlophon, PMCQ 31507; versione mono con etichetta rossa)
- 1965: *Aiuto!* (Parlophon, SPMCQ 31507; versione stereo con etichetta nera)
- 1965: *Rubber Soul* (Parlophon, PMCQ 31509 versione mono; SPMCQ 31509 versione stereo)
- 1966: *Revolver* (Parlophon, PMCQ 31510 versione mono; SPMCQ 31510 versione stereo)
- 1966: *A Collection of Beatles' Oldies (But Goldies)* (Parlophon, PMCQ 31511 versione mono; SPMCQ 31511 versione stereo; antologia)
- 1967: *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* (Parlophon, PMCQ 31512 versione mono; SPMCQ 31512 versione stereo)

Singoli

- 1963: *Please Please Me/Ask Me Why* (Parlophon, QMSP 16346)
- 1963: *She Loves You/I'll Get You* (Parlophon, QMSP 16347)
- 1964, 2 gennaio: *P.S. I Love You/I Want to Hold Your Hand* (Parlophon, QMSP 16351)

- 1964: *Twist and Shout/Misery* (Parlophon, QMSP 16352)
- 1964: *From Me to You/Devil in Her Heart* (Parlophon, QMSP 16355)
- 1964: *Can't Buy Me Love/You Can't Do That* (Parlophon, QMSP 16361)
- 1964: *A Hard Day's Night/Things We Said Today* (Parlophon, QMSP 16363)
- 1964: *Please Please Me/From Me to You* (Vee Jay Records, VJ 581)
- 1964: *Do You Want to Know a Secret/Thank You Girl* (Vee Jay Records, VJ 587)
- 1964: *Thank You Girl/All My Loving* (Parlophon, QMSP 16364)
- 1964: *And I Love Her/If I Fell* (Parlophon, QMSP 16365)
- 1964: *I Should Have Known Better/Tell Me Why* (Parlophon, QMSP 16367)
- 1964: *No Reply/Baby's in Black* (Parlophon, QMSP 16370)
- 1964, 10 dicembre: *Rock and Roll Music/I'll Follow the Sun* (Parlophon, QMSP 16371)
- 1964, dicembre: *I Feel Fine/Kansas City* (Parlophon, QMSP 16372)
- 1965: *Eight Days a Week/I'm a Loser* (Parlophon, QMSP 16377)
- 1965: *Ticket to Ride/Yes It Is* (Parlophon, QMSP 16378)
- 1965: *Long Tall Sally/She's a Woman* (Parlophon, QMSP 16381)
- 1965, 1º settembre: *Help/I'm Down* (Parlophon, QMSP 16383)
- 1965: *Yesterday/The Night Before* (Parlophon, QMSP 16384)
- 1965: *I Need You/Dizzy Miss Lizzy* (Parlophon, QMSP 16385)
- 1965: *We Can Work It Out/Day Tripper* (Parlophon, QMSP 16388)
- 1965: *Michelle/Run for Your Life* (Parlophon, QMSP 16389)
- 1966: *Paperback Writer/Rain* (Parlophon, QMSP 16394)
- 1966: *Yellow Submarine/Eleanor Rigby* (Parlophon, QMSP 16397)
- 1966: *Girl/Nowhere Man* (Parlophon, QMSP 16398)
- 1967: *Penny Lane/Strawberry Fields Forever* (Parlophon, QMSP 16404)
- 1967: *All You Need Is Love/Baby You're a Rich Man* (Parlophon, QMSP 16408)
- 1967: *Hello Goodbye/I Am The Walrus* (Parlophon, QMSP 16415)
- 1968: *Lady Madonna/The Inner Light* (Parlophon, QMSP 16423)
- 1968: *Hey Jude/Revolution* (Parlophon, QMSP 16433)
- 1968: *Ob-La-Di, Ob-La-Da/Back in the U.S.S.R.* (Apple, QMSP 16447)
- 1969: *Get Back/Don't Let Me Down* (Apple, QMSP 16454)
- 1969: *The Ballad of John and Yoko/Old Brown Shoe* (Apple, QMSP 16456)
- 1969: *Something/Come Together* (Apple, QMSP 16461)
- 1970: *Let It Be/You Know My Name* (Apple, QMSP 16467)
- 1970: *The Long and Winding Road/For You Blue* (Apple, 3C006-04514)
- 1971: *All Together Now/Hey Bulldog* (Apple, 3C006-04982)

Raccolte[[modifica](#) | [modifica wikitesto](#)]

- *The Beatles in Italy* - uscito solo in Italia, 1965

Cover in italiano[

Molte canzoni dei Beatles sono state tradotte in italiano: i Meteors nel 1965 hanno dedicato al gruppo un intero album, intitolato Beatlesmania, mentre Fabio KoRyu Calabrò ha realizzato dapprima una versione in italiano dell'intero White Album nel 2000, intitolata *Album bianco*, e poi, nel 2007, ha ripetuto l'operazione con *Sergio Pepe e l'orchestra dei cuori solitari*, in riferimento all'album *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*. Nel 2010 è stato poi realizzato *Rivoltella*, traduzione dell'album *Revolver*. Nel 2016 è stata realizzata la raccolta *Wedding Album*. Tutte e quattro gli album sono editi da "I Dischi della Vetrocipolla"

Da ricordare inoltre gli Shampoo, gruppo demenziale napoletano che nell'album *In Naples 1980/81* ha riproposto alcune canzoni dei Beatles tradotte in napoletano

Di seguito si riporta un elenco non esaustivo delle [cover](#):

Originale	Titolo italiano	Autore del testo in italiano	Esecutori
-----------	-----------------	------------------------------	-----------

	<i>Per favore, per favore me</i>	Danpa	Fausto Leali e <i>The Six Foolish</i>
	<i>Una ragazza diversa</i>	Pino Donaggio	Giovani Giovani
<i>Hand</i>	<i>Ma voglio solo te</i>	Pino Donaggio	Giovani Giovani
<i>ere</i>	<i>Se mi fai pedinare</i>	Danpa	Danny Lorin
	<i>Misery</i>	Danpa	Danny Lorin
<i>and</i>	<i>Ti voglio come sei</i>	Danpa	I Birilli
	<i>Tutti per uno</i>	Danpa	I Birilli
	<i>Lei ti ama</i>	Giuseppe Cassia e P. Salinelli	Fausto Leali
	<i>Cambia tattica</i>	Vito Pallavicini	Ricky Gianco
	<i>Non cercarmi</i>	Vito Pallavicini	Ricky Gianco
	<i>Io voglio te</i>	Bruno Rivelli	Cico Mauro e i 4 dell'Iride
<i>Better</i>	<i>Cerca di capire</i>	Don Backy	Dino
	<i>Ieri</i>	Marcello Minerbi e Tullio Romano	I Trappers -Los Marcellos Ferial (nel 1966 Catherine Spa
	<i>Lasciami con lei, senza lei</i>	Mogol	Meteors
	<i>P.S. I Love You</i>	Pinchi	Riki Maiocchi
	<i>Michelle</i>	Vito Pallavicini e Ricky Gianco	Don Miko, Augusto Righetti
	<i>Ragazza</i>	Mario Cenci	Peppino Di Capri
	<i>Ho bisogno di te</i>	Giorgio Calabrese	Meri Marabini
	<i>Quello che manca</i>	Giorgio Calabrese	Augusto Righetti
	<i>Non sei dritta</i>	Giorgio Calabrese	Augusto Righetti
	<i>Cara mia</i>	Giorgio Calabrese	Augusto Righetti
	<i>Fammi fare un giro</i>	Giorgio Calabrese	Augusto Righetti
	<i>Pioggia</i>	Vito Pallavicini	Bushmen, Augusto Righetti
	<i>Nelle mani tue</i>	Carlo Rossi	Mike Liddell e gli Atomi, Augusto Righetti
<i>s Bird Has Flown)</i>	<i>Se ritornerai</i>	Domenico Seren Gay e Luigi Menegazzi	Camaleonti
<i>n My Friends</i>	<i>Un piccolo aiuto dagli amici</i>	Mogol	I soliti ignoti
	<i>Penny Lane</i>	Mogol	I Castellani
	<i>Un bel sottomarin</i>	Mogol	Les Compagnons de la Chanson
	<i>L'uomo sulla collina</i>	Bruno Lauzi	Vanna Scotti
	<i>Ciao Arrivederci</i>	Mogol	Bit-nik
	<i>Cos'hai</i>	Rolando Giambelli	Rolando Giambelli
	<i>Chi è</i>	Sergio Bardotti	The Juniors
	<i>Il dubbio</i>	Paolo Limiti e Felice Piccarreda	I Nuovi Angeli
	<i>Obladì Oblada</i>	Mogol e Felice Piccarreda	I Nuovi Angeli, I Ribelli, Dino
	<i>Torno in Russia</i>	Felice Piccarreda	Chriss and the Stroke
	<i>Per niente al mondo</i>	Paolo Limiti e Felice Piccarreda	Chriss and the Stroke, Wess
	<i>Oh, Darling!</i>	Luigi Albertelli	I Ribelli
	<i>La tua voce</i>	Mogol e Don Backy	Patty Pravo
	<i>Dille sì</i>	Cristiano Minellono	Patrick Samson
	<i>Non sono solo</i>	Domenico Seren Gay	Uh!
<i>y Road</i>	<i>La lunga strada che</i>	Felice Piccarreda	Day Costello
<i>ewhere</i>	<i>Una che dice di sì</i>	Bruno Lauzi	Gianni Morandi
<i>ewhere</i>	<i>Se mai ti stancassi</i>	Gian Pieretti	Laura Luca

	<i>Non ti cambierei</i>	Paolo Limiti e Felice Piccarreda	Fred Bongusto
	<i>Lato B</i>	Vincenzo Ricotta	Powerillusi
	<i>Torno in C.C.C.P.</i>	Fabio KoRyu Calabrò	Fabio KoRyu Calabrò
	<i>Prudenza cara</i>	Fabio KoRyu Calabrò	Fabio KoRyu Calabrò
<i>My Weeps</i>	<i>Piangi ukulele con me</i>	Fabio KoRyu Calabrò	Fabio KoRyu Calabrò
	<i>Monica</i>	Fabio KoRyu Calabrò	Fabio KoRyu Calabrò
	<i>Rivoluzione</i>	Fabio KoRyu Calabrò	Fabio KoRyu Calabrò
	<i>Alka Seltzer</i>	Fabio KoRyu Calabrò	Fabio KoRyu Calabrò
	<i>L'è de 'lbi</i>	Luciano Ravasio	Luciano Ravasio

Australia

LP

- 1966: *Greatest Hits Volume 1* (Parlophone, PMCO 7533 mono/PCSO 7533 stereo; singoli, estratti dai primi tre album, *Long Tall Sally*^[14])
- 1967: *Greatest Hits Volume 2* (Parlophone, PCSO 7534; singoli, estratti dai primi cinque album^[15])
- 1972: *The Essential Beatles* (Apple, AUTVSS8S1^[16])
- 1983: *The Number Ones* (Parlophone, AU1024S1A^[17])

EPs

- 1964: *Requests*, (Parlophone, GEPO 70013)
- 1964: *More Requests!*, (Parlophone, GEPO 70014)
- 1964: *Further Requests* (Parlophone, GEPO 70015)
- 1964: *With The Beatles* (Parlophone, GEPO 8924)
- 1967: *Help!* (Parlophone, GEPO 70015)
- 1968: *Norwegian Wood* (Parlophone, GEPO 70015)
- 1968: *Penny Lane* (Parlophone, GEPO 70015)

Argentina

- 1965: *Los Beatles*, Odeon: raccolta di singoli ed ep^[18]
- 1971: *Por Siempre Beatles* - uscito solo in Argentina, 1971

Brasile

- 1964: *Beatlemania* (Odeon, MOFB-274; singoli, estratti da *With The Beatles* e *I Saw Her Standing There*)
- 1964: *The Beatles Again* (Odeon, MOFB-287; singoli, estratti da *Please Please Me*, *All My Loving*, *Can't Buy Me Love*)
- 1964: *Mùsicas Do Filme Os Reis Do Iè* (Odeon, MOFB-299; soprattutto estratti da *A Hard Day's Night*)
- 1965: *Trilha Sonora Do Filme "Socorro"* (Odeon, MOFB 333; estratti da *Help!*, da *Please Please Me* e vari singoli)

Canada

1963: *Beatlemania!* (Capitol, *With the Beatles*)

- 1964: *Twist and Shout* (Capitol, estratti da *Please Please Me* e singoli)
- 1964: *Long Tall Sally* (Capitol, singoli ed estratti dal secondo album dei Beatles, oltre all'omonima canzone)

Francia

- *Les Beatles Dans Leurs 14 Plus Grands Succès*, **1965**: raccolta dei principali successi già pubblicati
- *4 Garçons dans le vent. Chansons du film*. 1964. Tratto dal film "A hard day's night".

Germania

- *The Beatles Beat*, **1964**: estratti dai primi due album e singoli
- *The Beatles's Greatest*, **1965**: una raccolta che comprende canzoni da *Please Please Me* a *Beatles for Sale*
- *The World's Best*, **1968**: estratti delle loro canzoni messe in album dal 1963 al 1966

Olanda

- *The Beatles's Greatest*, **1965**: una raccolta che comprende canzoni da *Please Please Me* a *Beatles for Sale*

Giappone

LP

- *Meet The Beatles*, **1964**: canzoni provenienti da *Please Please Me* e da *With The Beatles*
- *The Beatles's Second Album*, **1964**: canzoni dagli stessi album del precedente e *Can't Buy Me Love*
- *Beatles No. 5*, **1965**: prevalentemente singoli ed estratti dall'album *Long Tall Sally*

EP

- *Twist and Shout* - **1964**
- *A Hard Day's Night* - **1965**
- *All My Loving* - **1965**
- *Rock and Roll Music* - **1965**
- *Long Tall Sally* - **1965**
- *Help!* - **1965**
- *You're Going to Lose That Girl* - **1965**
- *Anna (Go to Him)* - **1966**
- *Michelle* - **1966**
- *Paperback Writer* - **1966**
- *Yellow Submarine* - **1966**
- *Bad Boy* - **1967**^[20]

Messico

- *Conozca A The Beatles*, **1964**: canzoni prese da singoli e dai loro primi due album
- *The Beatles 2*, **1964**: come il precedente
- *The Beatles 3*, **1964**: come il precedente
- *The Beatles Vol. 4*, **1964**: *A Hard Day's Night* integrale assieme a *Long Tall Sally*

Perù

- *20 Exitos De Oro*, **1982**: canzoni che vanno da *She Loves You* a *Let It Be*

Hong Kong

- *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*, **1967**: estratti dall'omonimo album e dalla versione americana *Magical Mystery Tour*

Malesia

- *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*, **1967**: estratti dall'omonimo album e dalla versione americana di *Magical Mystery Tour*

Spagna

- *Beatles Again*, **1970**: versione spagnola dell'album *Hey Jude*
- *Por Siempre*, **1971**: raccolta di singoli ed estratti da *Magical Mystery Tour*

Uruguay

- *Para Ti*: singoli ed estratti da *Long Tall Sally*
- *Por Siempre Beatles (Beatles Forever)*, **1972**: raccolta

Venezuela

- *Por Siempre*, **1971**: raccolta di singoli ed estratti da *Magical Mystery Tour*
- *20 Exitos De Oro*, **1982**: canzoni che vanno da *She Loves You* a *Let It Be*^[21]

Jugoslavia

- *The Beatles' Hits*, **1967**: *A Collection of Beatles Oldies (But Goldies!)*

In *Yugoslavia* furono pubblicati tutti gli LP a partire da questo, comprendendo anche *Hey Jude*. Tutti vennero pubblicati sotto l'etichetta *Parlophone/ Jugoton*^[22].

Album tributo

- *Songs of the Beatles* di Sarah Vaughan, **1981**;
- *Mina canta i Beatles* di Mina, **1993**;
- *Let It Be Roberta: Roberta Flack Sings The Beatles* di Roberta Flack, **2012**.